

# La Maison du Faire-Part



Ça y est, dans quelques mois vous vous mariez ! La date est fixée, vous avez réservé l'endroit de vos rêves pour la réception, commandé vos alliances... Bref, tout se met en place. Mais qu'en est-il du choix de vos faire-part ? Une tâche pas toujours aisée car maintes questions vous traversent l'esprit : comment procéder, quel type de papier choisir, quel budget y consacrer... Grâce à la complicité de Francesca Chiavetta de la Maison du Faire-Part, levons le voile sur vos « invitations » .

Quand l'encre rencontre le papier, pour que vos rêves deviennent imprimés !

## Quand l'encre rencontre le papier ...

### Quelles sont les origines de l'Imprimerie ?

Au 11<sup>ème</sup> siècle de notre ère, les Chinois inventèrent le papier en traitant la fibre de lin pour obtenir de la pâte à papier. Le secret se transmits aux Mongols au 13<sup>ème</sup> siècle, puis aux Perses qui, eux-mêmes, en apprirent la fabrication aux commerçants arabes. Ces derniers enfin, l'introduisirent en Espagne et en Sicile au 12<sup>ème</sup> siècle. Sans l'arrivée en Europe de ce « nouveau support », qui remplacerait à jamais le parchemin plus coûteux et moins souple, l'imprimerie n'aurait pas pu voir le jour. C'est aux Chinois, encore eux, que l'on doit l'invention de l'imprimerie. Ils inventèrent au 15<sup>ème</sup> siècle la technique de la xylographie, issue d'un procédé de gravure sur bois. Ce n'est qu'au 15<sup>ème</sup> siècle, avec Gutenberg, inventeur allemand de génie qui conçut les caractères mobiles métalliques (alliage de plomb et d'antimoine), que la mécanisation de l'imprimerie va voir le jour. Elle annonçait la typographie et les prémices de l'imprimerie moderne. Gutenberg mourut ruiné en 1458!

### Et aujourd'hui, qu'utilisez-vous pour imprimer les faire-part ?

Dans nos ateliers, nous employons le plus souvent le procédé d'impression traditionnelle Offset. En effet, grâce à nos presses Offset, nous pouvons garantir une procédé d'encrage classique, à base d'eau et d'alcool, qui donne au faire-part toute sa beauté et sa noblesse. Parfois, nous avons recourt aux technologies digitales lorsque les futurs mariés veulent des faire-part utilisant des photos en couleurs par exemple.

### Quand faut-il commander ses faire-part ?

Partant du principe qu'il est préférable d'envoyer ses faire-part 6 à 8 semaines avant la cérémonie, nous conseillons vivement aux futurs mariés de nous rencontrer 2 à 3 mois avant leur mariage. Ce délai nous permettra de construire avec eux, en toute sérénité, un projet fini sans erreur et à la hauteur de leurs espérances.

### Quelles sont les différentes étapes à suivre ?

Il est important de déterminer au préalable le style de faire-part que vous aimez. Tout est une question de goût et de choix communs ! Nos nombreuses collections de catalogues et modèles guideront les futurs mariés dans leur démarche. Ensuite, il faudra déterminer le nombre approximatif de familles (et non de personnes!) auxquelles les faire-part seront envoyés. Petit conseil, nous recommandons de compter toujours une quinzaine d'exemplaires supplémentaires. Lorsque les choix sont faits, nous discutons ensemble des textes de manière à remettre un avant-projet sous forme d'épreuve. Souvent présenté à la famille, celui-ci fait l'objet de corrections et modifications.

### Quelles sont les tendances actuelles ?

Il n'y a pas vraiment de tendance, même si le « classique » reste encore le maître-choix ! Un papier grain feutré ivoire, une calligraphie scripturale, une encre de couleur bleu marine, vert anglais ou encore lie de vin, restent du plus bel effet. Si les futurs mariés souhaitent par contre sortir des sentiers battus et apporter une touche personnelle à leurs faire-part, nous sommes là pour les conseiller, les guider, tenant compte à la fois de leur goûts et de leur budget. Nous leur proposons en fait un choix infini de possibilités de créations (type de papier, style d'écriture, mise en page, photo en filigrane...). Les Faire-part en carton avec un fond irisé sont sans conteste les plus prisés. Ce type de papier, au toucher particulier, est ennobli par une surface combinant subtilement les effets métallisés et perlés. Il réfléchit la lumière de manière tout à fait surprenante. On aime aussi travailler des compositions employant le support « calque », coloré dans la masse, ou encore les superpositions de différents types de papiers et de matières.

### Quel budget faut-il envisager ?

Il n'y a pas de limite ! Comptez généralement entre

300 à 600 euros pour une centaine de faire-part (enveloppes et cartes comprises). Tout cela dépend bien entendu du type de papier, du format, de l'impression, et de la quantité... Le faire-part le plus cher que nous ayons jamais fabriqué a coûté 1500€.

### Avez-vous quelques anecdotes à raconter ?

Nous essayons toujours d'être le plus original possible. Nous avons, par exemple, réalisé récemment un faire-part avec un papier fabriqué à base de poils de chèvre, un autre a quant à lui été introduit dans une petite bouteille de jus et envoyé dans une boîte cylindrique recouverte d'un papier à cannelure. Tout est fait « Maison ». Le dernier en date ? Un modèle original tout en rose: une photo de vacances retouchée et retravaillée par notre propre bureau de graphisme, un calque rose pour le texte et une plume parfumée !

### Vous imprimez autre chose ?

Nos ateliers réalisent des imprimés pour tous les événements de la vie : de la naissance en passant par le baptême, les communions, les fiançailles, les anniversaires, les vœux, ou encore les décès avec les cartes de « Souvenirs ». Rien n'est plus beau que de consacrer un événement important de la vie avec une réalisation imprimée de qualité.

Cet article a été réalisé avec la complicité de Francesca Chiavetta de :

**La Maison du  
Faire-Part**

Imprimerie Spécialisée  
Mariage - Naissance - Décès

www.maisondufairepart.be  
081/61 00 01 - 010/24 81 61

Crédit textes: © La Maison du Faire-Part - Wilvic sprl - Tous droits réservés  
Crédit photos: © GIFT by Printex - Wilvic sprl - Tous droits réservés

